

## Galerie du concours d'illustration 2023–2024

Bravo aux gagnants et merci aux 6 811 participants !

Jury composé de **Arnaud Nebbache** (illustrateur de *La Tournée de Gaspard*), **Mary-Gaël Tramon** (illustratrice de *Charles 1943*) et de **Laurence Bouvard** (autrice de *Tout le monde veut des ailes*)

### Niveau Maternelle

#### *Le Grand Grrrrr...*

Dessine le grand Grrrrr au carnaval

#### *Le livre perdu*

Dessine un animal terrifiant

#### *Un lapin et un lapin et un lapin...*

Dessine une carotte

#### *Le Machin trop bien*

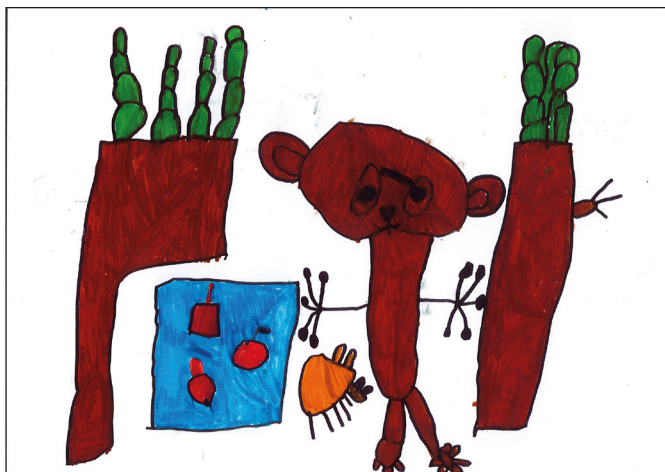
Dessine ta propre invention et donne-lui un nom

#### *Un ours sans histoire*

Dessine l'ours et les animaux de la forêt en train de pique-niquer

#### *J'ai rêvé d'un éléphant*

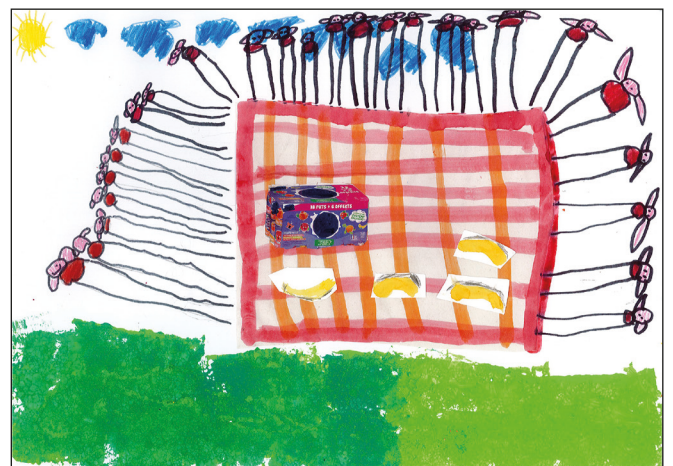
Dessine ta plus belle paire d'ailes



Téo

Médiathèque Roumazières-Loubert (16)

*Un ours sans histoire*



Ilya

École maternelle Le Vilhain (03)

*Un ours sans histoire*



**Alice**

École primaire de St Jean de Vaulx (38)

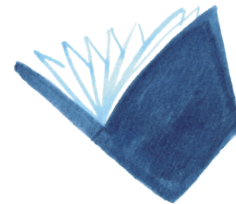
*Un lapin et un lapin et un lapin...*



**Constance**

École Notre-Dame de la Providence de Vincennes (94)

*J'ai rêvé d'un éléphant*



**Zélie**

École primaire de Champagnac (17)

*Le Machin trop bien*



**Marty**

Médiathèque municipale du 15/9 de Briançon (05)

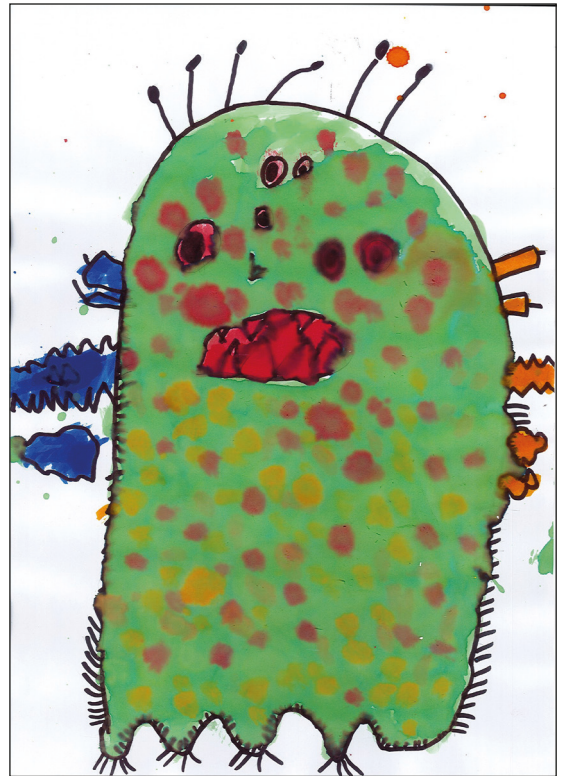
*Le Grand Grrrrr...*



**Lily**

École primaire de St Jean de Vaulx (38)

*Le livre perdu*



**Kinalya**

École maternelle centrale de St Denis  
(Réunion)

*Le livre perdu*



**Alyssa**

Médiathèque municipale de Ploemel (56)

*Le livre perdu*



**Stella**

Lycée français de Séoul (Corée du Sud)

*Le livre perdu*

## Niveau CP

### *Le Concours de cabane*

Dessine ta cabane

### *Gros Bec*

Dessine ton oiseau préféré

### *Tu ne devineras jamais!*

Dessine ton histoire préféré

### *Tex la terreur*

Dessine les animaux à la mer

### *Là-haut sur la montagne*

Dessine ton ou ta meilleur(e) ami(e)

### *Chez nous*

Dessine ta maison



**Samuel**

École primaire de Champagnac (17)

*Le Concours de cabane*



**Joséphine**

École primaire La fée Viviane d'Iffendic (35)

*Le Concours de cabane*



**Eléa**

Médiathèque municipale de Peaule (56)

*Là-haut sur la montagne*



**Gwenn**

Médiathèque municipale de Peaule (56)

*Là-haut sur la montagne*



**Simon**

École primaire La fée Viviane d'Iffendic (35)

*Chez nous*



**Ewenn**

École primaire La fée Viviane d'Iffendic (35)

*Chez nous*



**Paul**

École élémentaire Bois du Coudray de  
Puisieux-en-France (95)

*Gros Bec*



**Mellan**

École primaire Charles Pensée  
d'Oréans (45)

*Gros Bec*



**Léa-Louise**

École primaire Charles Pensée  
d'Oréans (45)

*Gros Bec*



**Maxime**

École primaire Sainte-Odile  
de Montpellier (34)

*Tex la terreur*

# Niveau CE1

## *La Tournée de Gaspard*

« Chez lui, méticuleusement, Gaspard déballe son trésor quotidien. Il pose sur la table les objets rescapés, échappés, récoltés ou repêchés lors de sa matinée. »

## *Mon passage secret*

« Le garçon rampe péniblement.

- Je l'ai ! C'est un coffre ! hurle-t-il depuis l'intérieur de la cheminée. Haaa ! Mais... je ne peux pas faire demi-tour... Je suis coincé ! »

## *Le Châle de Nonna*

« D'en haut, elle pouvait voir son village, aussi petit d'une fourmi. Et le ciel était à portée de sa main ! »

## *Ma cabane*

« Dedans, il n'y pas grand-chose. À part, une belle souche qui me sert de fauteuil. Et pour décorer, j'ai accroché quelques fleurs sauvages aux murs. » (p.15)

## *Le Secret de Grand Coeur*

« Paul et Gabin mettent les élèves en rang et distribuent les plumes pour lui. Il y a tant et tant de plumes sur la coiffe de Grand Coeur que Victor peut les donner sans compter. »

## *La Maison bleue*

« Depuis quelques temps, toutes sortes de constructions fleurissaient dans le quartier. Autour de la maison bleue, de nouveaux immeubles sortaient de terre. »



**Jeanne**

École élémentaire Les Lonnières  
du Cellier (44)

*Le Secret de Grand Coeur*



**Angelo**

École primaire de Champagnac (17)

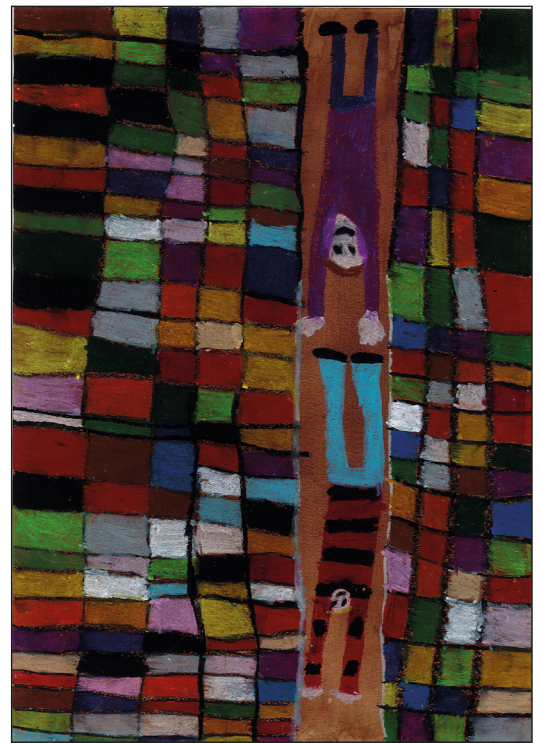
*Mon passage secret*



**Mathys**

École primaire  
de St Etienne du Valdonnez (48)

*Mon passage secret*



**Nolhan**

École primaire  
de St Etienne du Valdonnez (48)

*Mon passage secret*



**Arthur**

École primaire Notre-Dame  
de Champ-sur-Layon (49)

*La Maison bleue*



**Hugo**

École primaire de Champagnac (17)

*La Maison bleue*





**Anouk**

Bibliothèque municipale du Palais (56)

*Le Châte de Nonna*



**Gwenaëlle**

École élémentaire Jules Ferry de Bayonne (64)

*Le Châte de Nonna*



**Ninon**

École primaire Les 4 Vents  
de Bretteville-sur-Laize (14)

*Ma cabane*



**Vyara**

École européenne de Luxembourg I  
(Luxembourg)

*Ma cabane*

# Niveau CE2/CM1

## *Le Vieil Homme et la Mare*

« Le vieil homme se retrouva finalement sur le trottoir avec sa mare qui avait rétréci à force d'être déplacée. Des passants y lancèrent des pièces. Un idiot y jeta même sa poubelle. »

## *Du voyage*

« Un coup d'oeil à la ronde et mon avis est fait : la classe ressemble au maître et c'est bien. Des couleurs partout, un poster d'Astérix, des photos des élèves qui grimacent, une bibliothèque remplie à ras les étagères. » (p.52)

## *Je parle comme une rivière*

« Papa m'emmène à la rivière. On marche le long de la rive à la recherche d'insectes et de pierres colorés. »

## *Tancho*

« De sa fenêtre, Tancho aimait les regarder [les grues] faire leur drôle de danse. »

## *La Biblio d'Orazio*

« Il y a aussi la fleuriste qui lit de belles histoires à sa vieille maman malade. »

## *Je m'appelle Sudan*

« Un jour, après son bain de boue, il regarda son reflet dans l'eau et remarqua avec joie que sa corne avait poussé. »



**Emily**

École élémentaire de St-Michel-de-Double (24)

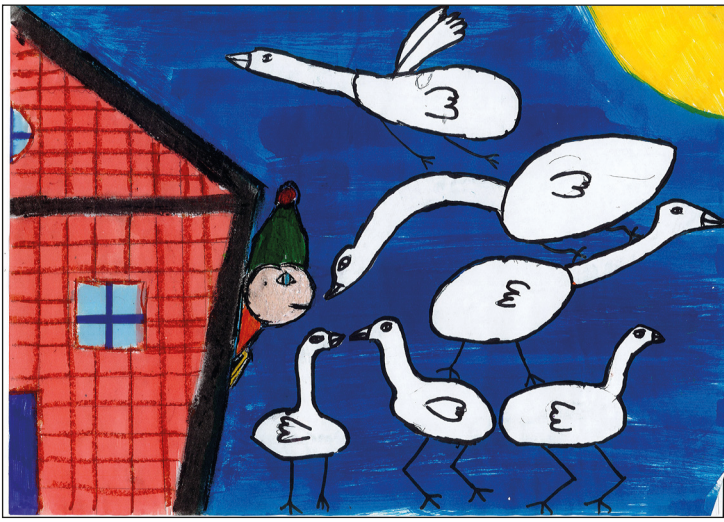
*Je parle comme une rivière*



**Isaac**

École élémentaire Charles Louis Philippe  
de St-Germain-des-Fossés (03)

*Je parle comme une rivière*



**Loëlynn**

École élémentaire Legatelois de St-Malo (35)

*Tancho*



**Louise**

École primaire Sylvain Pradeau de  
Rochefort-en-Terre (56)

*Tancho*



**Eléanore**

École primaire La Prairie de Toulouse (31)

*Tancho*



**Charline**

École primaire du Popey  
de St-Romain-de-Popey (69)

*Tancho*



**Noé**

École élémentaire du Moulin du Comte  
de Rennes (35)

*Tancho*



**Gauthier**

École élémentaire de St-Bomer-les-Forges (61)

*Le Vieil Homme et la Mare*



**Léo**

École élémentaire les Prés Verts de  
Maxilly-sur-Saône (21)

*Le Vieil Homme et la Mare*



**Zélie**

Médiathèque municipale de Ploemel (56)

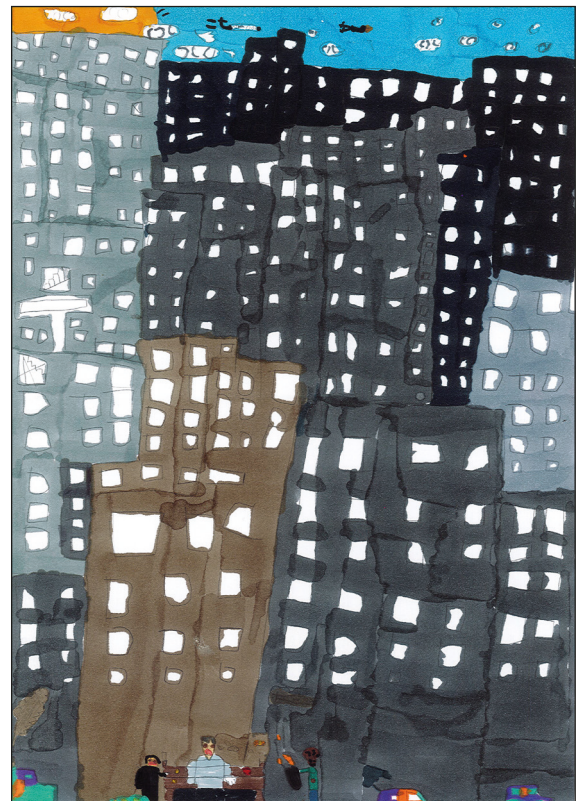
*Le Vieil Homme et la Mare*



**Juline**

Médiathèque municipale de Ploemel (56)

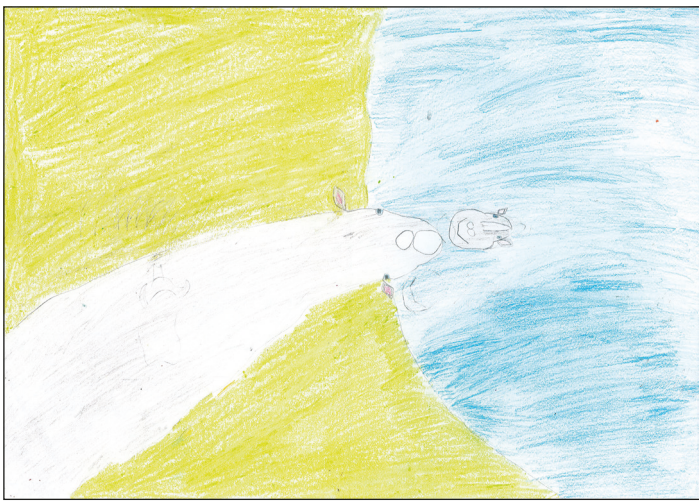
*Le Vieil Homme et la Mare*



**Ylan**

École primaire Henri Morel de  
Montchamp (14)

*Le Vieil Homme et la Mare*



**Timy**

École élémentaire d'Artigny de Charge (37)

*Je m'appelle Sudan*



**Esteban**

École primaire Yves Riou de Pouldergat (29)

*Je m'appelle Sudan*



**Pauline**

École élémentaire de St-Barthélémy-de-Séchilienne (38)

*La Biblio d'Orazio*



## Niveau CM2/6<sup>e</sup>

### *Alaska*

« Ça fait quatre mois que je ne l'ai pas vue, mais je la reconnaitrais entre mille. Je connais par coeur chaque poil de sa magnifique toison blanche. Elle attend à la sortie du collège, à côté d'une inconnue. Elle ne porte pas de collier comme celui qu'elle avait chez nous, mais un harnais avec une couverture jaune vif. Elle regarde attentivement tout le monde et je donnerais tout ce que j'ai pour courir jusqu'à elle et la serrer dans mes bras. » (p.40)

### *Charles 1943*

« Au jardin, les saisons sont plus marquées qu'ailleurs. La présence ou l'absence de feuilles aux arbres, leur couleur, la floraison d'un mimosa, l'apparition de bourgeons sur les marronniers, l'odeur des tilleuls, l'heure à laquelle les oiseaux pépient, le son des pas sur le gravier ou, à l'inverse, leur étouffement sur une couche de neige, tout ça dit à quel moment de l'année on est. Ce matin, les roses de Noël qui sont écloses confirment à Charles qu'on est en décembre. » (p.169)

### *La Grande Guerre d'Emilien*

« Depuis notre arrivée dans l'Aisne, nous creusons des tranchées. C'est bien fatigant, mais finalement je préfère presque ça aux jours de repos. Un jour ou deux à ne rien faire après une dure journée, c'est bon à prendre, mais si ça dure trop, je piaffe, et je finis par ruminer ! Tu me connais, je n'aime pas rester sans rien faire. » (p.36)

### *Cellule 24*

« J'attrape les deux tournevis que je lance simultanément. Main droite, il vient se ficher entre le doigt de Gallant et la détente de son arme, main gauche, mon deuxième tournevis le heurte à la tempe, côté manche. C'est un jeu d'enfant pour Juliette d'achever de le neutraliser : une bonne vieille balayette pour le mettre au sol, puis elle s'assoit sur son ventre, et avec ses jambes, effectue un étranglement qui le plonge rapidement dans l'inconscience. » (p.314)

### *Le Guerrier Massai*

« Le guerrier et moi avons traversé la mer, rejoint un océan, puis un autre, bravé des tempêtes, serpenté sur des courants chauds, longé des côtes ensoleillées. »

### *Maroussia*

« Elle revint le lendemain. Des grognements résonnèrent entre les troncs, et ce n'était pas le sifflement des vents dans les cimes. Il y avait quelqu'un dans la clairière... C'était un loup gris. Il tournait autour d'un arbre. Sans sa meute, affamé. L'abattage des arbres avait désorienté les animaux. Ils perdaient leurs repères. » (p.24)



**Sacha**

Collège Jules Marouzeau de Guéret (23)

*Maroussia*



**Antoine**

Collège Germaine Tillion de La Mézière (35)

*Maroussia*



**Lucía**

Lycée français international Molière  
de Madrid (Espagne)

*Maroussia*



**Louise**

Collège St Charles Notre Dame de  
Rueil-Malmaison (92)

*Maroussia*



**Nina**

Lycée français Anna de Noailles de  
Bucarest (Roumanie)

*Charles 1943*



**Gabriel**

École élémentaire St Benoît de Paris (75)

*Charles 1943*



**Anna**

École élémentaire St Benoît de Paris (75)

*Charles 1943*



**Océane**

Collège Le Parc d'Aulnay-sous-Bois (93)

*Charles 1943*



**Louise**

Collège Jean-Pierre Vernant de Toulouse (31)

*Charles 1943*







**Gabriel**

Collège Saint-Exupéry de  
Montigny-le-Bretonneux (78)

*La Grande Guerre d'Emilien*



**Sinchi Wari**

Collège Olivier de Magny de Cahors (46)

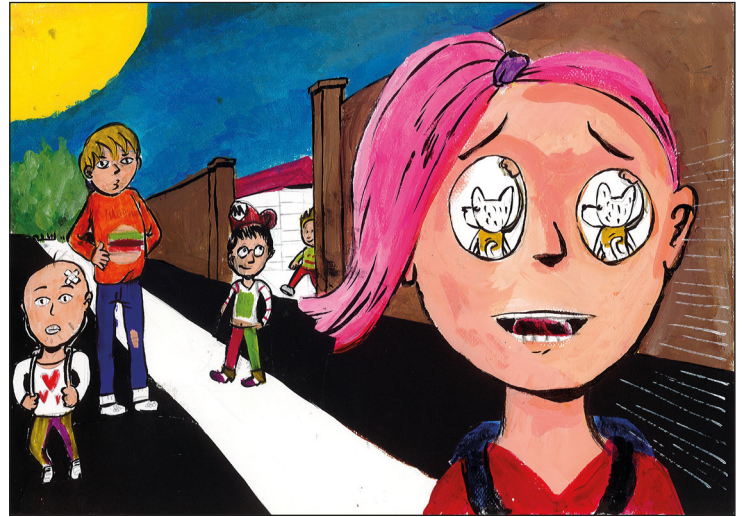
*La Grande Guerre d'Emilien*



**Lola**

Collège Alain Fournier d'Orsay (91)

*La Grande Guerre d'Emilien*



**Clément**

Lycée français international de Bangkok  
(Thaïlande)

*Alaska*



**Estelle**

École primaire du bourg  
de Plouégat-Guérand (29)

*Le Guerrier Massai*



**Abel**

Collège St Charles Notre Dame de  
Rueil-Malmaison (92)

*Le Guerrier Massai*

## Niveau 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

### *Mon cheval de bataille*

« Ciel gris. Mouvement de la foule tout autour. Des rires, des gens se tenant par la main. En avançant aux côtés de ma famille et de mes amis, j'ai tenté d'absorber les sensations, les sons, les couleurs. L'air frais et piquant du premier week-end de mars. Des tee-shirts roses, partout. Je ne voulais rien oublier de cette journée, je voulais graver chaque image dans ma mémoire. » (p.197)

### *Circus Maximus*

« Couchée dans la stalle vide d'Icare, je contemple les ombres projetées par la lampe à huile. De grands amas de paille jonchent le sol. Icare y donnait souvent des coups de sabot, comme un enfant jouant dans des flaques. Il reste encore du foin dans sa mangeoire ; il aimait en garder en réserve pour plus tard. J'ai déjà trouvé la baie rouge révélatrice, enfouie tout au fond. » (p.337)

### *Tout le monde veut des ailes*

« Ils se sont mis en route, bras dessus, bras dessous, en discutant de cette folle journée. Et ils ne se sont pas retournés. S'ils l'avaient fait, ils auraient peut-être vu le petit papillon bleu qui s'était posé sur le banc derrière eux. À peine avaient-ils parcouru dix mètres que le papillon a battu des ailes. Oh, pas grand-chose, juste un minuscule battement d'ailes, à peine visible à l'oeil nu, mais suffisant pour lui permettre de prendre son envol. » (p.386)

### *Le Milieu de nous deux*

« J'attrape la première branche, prends appui sur le tronc et me hisse à la force des bras. En quelques gestes agiles, me voilà assis confortablement à bonne hauteur. Une légère brise vient rafraîchir la soirée moite. Je cale mon sac à dos entre deux branches. Ma valise se repose au pied de l'arbre. » (p.63)

### *Le Réseau Phenix*

« Il s'installe, le dos contre le rebord du lit, et fait glisser la caisse entre ses jambes. Il s'en dégage l'odeur d'un autre temps. Ben plonge la main à l'intérieur et en sort un cahier à spirale couleur papier kraft, qu'il met de côté pour le parcourir plus tard. Puis ce sont des morceaux de cartes géographiques jaunies, un autre cahier, une série de blocs d'un genre de pâte à modeler verte emballée dans du plastique, une petite sculpture en fer forgé représentant grossièrement un oiseau en plein vol, une boîte contenant de minuscules outils ainsi qu'une loupe de bijoutier. » (p.89-90)

### *Les Pierres brûlées*

« On se gare au pied de la bâtisse rouge brique, une ancienne conserverie, qui abrite le musée de l'île. En général, on s'y rend quand il pleut et qu'on a épuisé le stock de jeux de société. À l'intérieur, c'est assez sombre et vieillot. Ça sent l'humidité. Mais j'adore regarder les maquettes de bateaux et les pinces de crabes peintes qui représentent des figures de pirates. Un petit carton explique qu'elles étaient fabriquées par les marins à leur retour des campagnes de pêche, durant les longs mois d'hiver. » (p.61)



**Lucas**

Collège Laetitia Bonaparte d'Ajaccio (2A)

*Le Milieu de nous deux*



**Emma**

Collège Eugène Carrière de  
Gournay-sur-Marne (93)

*Le Milieu de nous deux*



**Jules**

Collège Axel Kahn de Chateaumeillant (18)

*Le Milieu de nous deux*



**Maxime**

Lycée Rocroy St Vincent de Paul de  
Paris (75)

*Le Milieu de nous deux*



**Julia**

Lycée Rocroy St Vincent de Paul de Paris (75)

*Le Milieu de nous deux*



**Maïly**

Lycée Rocroy St Vincent de Paul de Paris (75)

*Le Milieu de nous deux*



**Nunzia**

Collège Laetitia Bonaparte d'Ajaccio (2A)

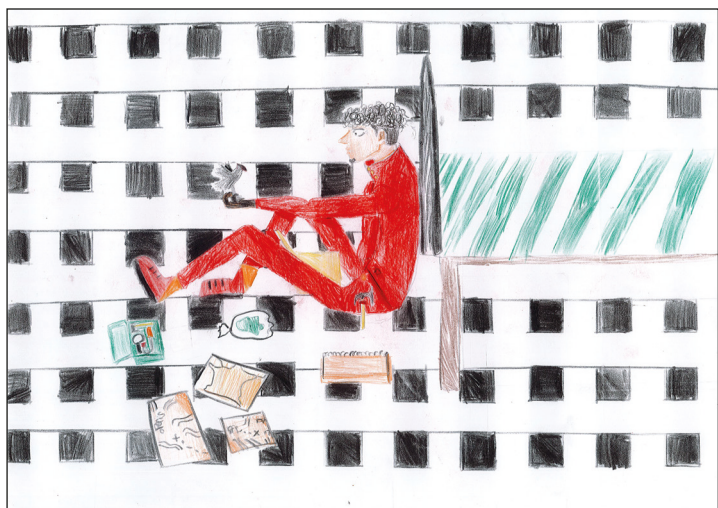
*Tout le monde veut des ailes*



**Esther**

Lycée Rocroy St Vincent de Paul de Paris (75)

*Tout le monde veut des ailes*



**Ayoub**

Collège Anatole France de Casablanca (Maroc)

*Le Réseau Phenix*



**Victorina**

Collège Laetitia Bonaparte d' Ajaccio (2A)

*Mon cheval de bataille*



# Niveau 3<sup>e</sup>/Lycée

## *A(ni)mal*

« Je suis étendu sur un lit. Drap blanc, rugueux, qui me recouvre entièrement, murs dans l'ombre des persiennes. [...] Tommettes brique au sol. La femme sourit sans que ses lèvres ne s'étirent vraiment. Ses yeux s'éclairent, fugitive chaleur. Je porte péniblement une main à mon torse. La brûlure est toujours là, la démangeaison pénétrante. Je me contracte. Ce que mes doigts effleurent, ce n'est pas le Scotch, mais la gaze d'un pansement. » (p.98-99)

## *Nos corps jugés*

« Sur le perron du palais de justice, ce n'est pas tant la vive lumière qui la fait hésiter, mais la myriade de pancartes et de banderoles déployées en contrebas. JUSTICE POUR MYRIAM. MARRE DU VIOL. MON CORPS = MA LIBERTÉ ! [...] Regroupés derrière les barrières érigées sur le parvis, sous la surveillance d'un cordon de policiers, les manifestants ne sont que quelques dizaines. Mais ils font un raffut de tous les diables. Jo et sa soeur brandissent une pancarte à bout de bras. LA PRISON POUR LES VIOLEURS. » (p.211)

## *Les Mots fantômes*

« Emmitouflée dans sa couverture en polaire, assise sur son lit avec une boîte de mouchoirs, Lilas se sent terriblement seule. Lorsque le froid envahit la pièce, que ses poils se hérissent sur ses bras, elle se dit que la journée est définitivement perdue. [...] Quelques secondes plus tard, l'apparition est là, dans le recoin le plus sombre de sa chambre. Cette fois, Lilas ne ferme pas les yeux, elle les garde bien ouverts, au contraire, et regarde la femme avec intensité. L'apparition s'avance dans la lumière. » (p.84)

## *Des sauvages et des hommes*

« Edou, Germain et Victor montaient au Sacré-Coeur. Autour d'eux, la nuit commençait à s'estomper, relâchant çà et là ses premiers pépiements d'oiseaux. Edou respirait profondément, comme pour happer la moindre parcelle de cette grâce que le jour finirait bientôt par emporter. Il avait l'impression d'avoir créé un espace en lui, d'avoir abattu des palissades et des barbelés. Garderait-il de cette nuit autre chose que des souvenirs dans lesquels se réfugier ? » (p.223)

## *Refuge 1420*

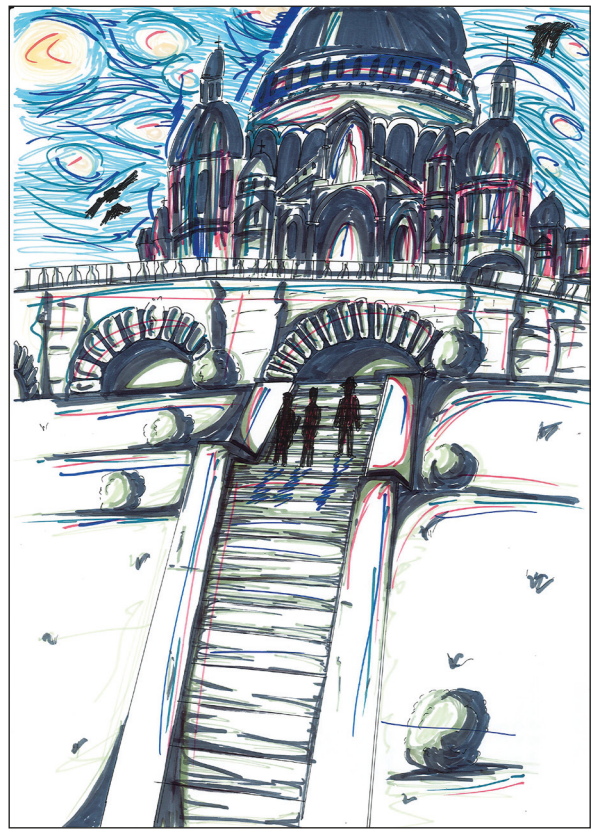
« Au petit matin, dès les premières lueurs de l'aube, Ludovic se leva et descendit à la salle à manger du chalet. Sans prendre le temps d'admirer la vue dégagée sur le lac et la chaîne de montagnes, il s'occupa à préparer son petit-déjeuner. Les randonneurs et les grimpeurs se bousculaient presque, avalant une dernière gorgée de café avant de quitter le refuge. Un groupe de jeunes gens discutait bruyamment autour d'un lourd équipement d'escalade. » (p.97)



**Lucas**

Lycée Gaston Monnerville de Kourou  
(Guyane)

*Des sauvages et des hommes*



**Liana**

Collège Château Forbin de Marseille (13)

*Des sauvages et des hommes*



**Lucas**

Lycée professionnel de l'Yser de  
Wormhout (59)

*Refuge 1420*



**Rayan**

Lycée professionnel St Exupéry de  
Halluin (59)

*Refuge 1420*



**Sarah**

Lycée professionnel St Exupéry de  
Halluin (59)

*Les Mots fantômes*



**Estéban**

Lycée professionnel St Exupéry de  
Halluin (59)

*Les Mots fantômes*



**Soën**

Lycée polyvalent Kyoto de Poitiers (86)

*A(ni)mal*

